



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**  
**Scuola dell'infanzia – primaria e secondaria di I grado**  
**BELLIZZI (SA)**

P.zza "A. De Curtis" – 84092 BELLIZZI (SA)  
- C.F. 95146350657 Tel/FAX 0828-355488 C.M. SAIC8AX00R  
pec: saic8ax00r@pec.istruzione.it – mail Istituzionale: saic8ax00r@istruzione.it  
sito web: <http://www.scuolabellizzi.edu.it>

---

**REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**  
**parte integrante del Regolamento d'Istituto**

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art.11, comma 9
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media.

**Premessa**

«L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della Secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze».

(Tratto dalle *Indicazioni generali* di cui all'*Allegato A* al D.M. n. 201/99).

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il corso ad indirizzo musicale si pone, nell'I.C. BELLIZZI, in un'ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo progettuale, sia sotto quello concreto e fattuale, con altre iniziative curriculari ed

extracurricolari già in essere nel *Piano dell'Offerta Formativa* o che l'Istituto – attraverso i docenti – vorrà proporre negli anni a venire.

La scuola, pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- a. promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- b. offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- c. fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni;
- d. accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- e. avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;
- f. abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

Il PTOF, Piano Triennale dell'Offerta Formativa, dell'I. C. BELLIZZI, da diversi anni, prevede un corso ad indirizzo musicale, che è opzionale e vincolato all'iscrizione nella specifica sezione A. La volontà di frequentare il Corso deve essere espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Il corso si articola in 32 ore settimanali, di cui due, appunto, di strumento da svolgersi in orario pomeridiano (1 ora di strumento e 1 ora di musica d'insieme). Inoltre, questo corso contempla, come seconda lingua comunitaria, lo studio dello spagnolo. Al Corso di Strumento Musicale si accede previo superamento di prove di ammissione orientativo-attitudinali, predisposte ed effettuate da un'apposita Commissione Esaminatrice che è composta dagli insegnanti di Strumento Musicale dell'Istituto.

Nell'anno scolastico 2020-21, per gli alunni che hanno superato positivamente le prove di ammissione orientativo-attitudinali, collocandosi utilmente nella relativa graduatoria di merito, ma che, all'atto dell'iscrizione, hanno optato per lo studio del francese, come seconda lingua comunitaria, **eccezionalmente**, è stato istituito un secondo corso ad indirizzo musicale, la sezione B.

### **Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale**

**Art. 1** - La volontà di frequentare il corso di strumento musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, lo strumento diventa materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Gli strumenti che le famiglie possono scegliere sono i seguenti: PIANOFORTE, SASSOFONO, CLARINETTO e FLAUTO TRAVERSO.

### **ISCRIZIONI E PROVA ATTITUDINALE**

**Art. 2** - Si accede al corso ad indirizzo musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di strumento musicale. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

**Art. 3** - Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche. Per ogni strumento saranno presi da un minimo di tre ad un massimo di sette alunni a partire dal primo classificato nella graduatoria di merito. Tuttavia deve essere garantita una equa distribuzione tra tutti e 4 gli strumenti musicali.

**Art. 4** - La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo on line predisposto dalla scuola. In occasione dell'iscrizione il genitore può esprimere 3 preferenze indicando come prima scelta lo strumento per cui si desidera la frequenza. L'alunno sosterrà una prova attitudinale in cui sarà valutato per gli strumenti prescelti. Al termine delle operazioni l'allievo sarà inserito in 3 graduatorie (1^ scelta e 2^ scelta, 3^ scelta). L'indicazione di una sola preferenza non permetterà l'inclusione nelle altre graduatorie (2^ e 3^ scelta). Entreranno di diritto a far parte della classe a indirizzo musicale, tutti coloro che, nella prova attitudinale del primo strumento, avranno conseguito un punteggio compreso tra 80 e 100. Seguirà una graduatoria unica (comprensiva della 1^ , 2^ 3^ scelta), dalla quale si attingerà per completare la formazione della classe a indirizzo musicale.

- Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale. **Il criterio di equilibrio numerico tra le classi** mira al raggiungimento degli obiettivi legati alle attività di musica d'insieme. Le prove attitudinali sono precedute da un breve questionario conoscitivo per mettere a proprio agio il candidato al fine di conoscerne gli interessi, la volontà, gli eventuali prerequisiti e l'eventuale possesso di uno degli strumenti.

Considerata la procedura di iscrizione *on line* vigente, l'Istituto predispone la prova orientativo-attitudinale poco dopo il termine di scadenza delle iscrizioni: essa verrà espletata entro i dieci giorni successivi al termine della presentazione delle domande.

**Art. 5** - Gli strumenti oggetto di insegnamento sono stati individuati con delibera del Collegio Docenti e del C.I., sulla base degli interessi manifestati dall'utenza.

La prova orientativa fisico-attitudinale richiede:

1. CAPACITA' D'INTONAZIONE
2. CAPACITA' RITMICA
3. CAPACITA' DI PERCEZIONE DELL'ALTEZZA
4. ATTITUDINE ALLO STRUMENTO (1^ scelta, 2^ e 3^ scelta)

Alle prove è allegata una rubrica di valutazione.

Prove per l'accertamento dell'intonazione:

1. Un brano a scelta dell'allievo (punteggio da 2,5 a 10)
2. Intonazione di 3 brevi incisi melodici e/o piccoli intervalli musicali per accertare le capacità di ascolto, riproduzione, concentrazione e memorizzazione (punteggio da 2,5 a 10).

Prove per l'accertamento della capacità ritmica:

La commissione, a sua scelta, richiederà di eseguire 4 incisi ritmici di difficoltà progressiva (punteggio da 0 a 20).

Prove per l'accertamento della capacità di percezione dell'altezza dei suoni:

La commissione, a sua scelta, propone 4 coppie di suoni: il candidato deve individuare se il 2° suono è più alto, più basso o uguale al primo (punteggio da 0 a 20).

Prove per l'accertamento dell'attitudine (strumenti a fiato):

La commissione chiederà al candidato l'emissione di 4 suoni;

Accertamento caratteristiche fisico-attitudinali (punteggio da 5 a 20 punti)  
Esecuzione strumentale (punteggio da 5 a 20 punti)

Prove per l'accertamento dell'attitudine (pianoforte):

Accertamento caratteristiche fisico-attitudinali (punteggio da 5 a 20 punti).  
Esecuzione strumentale (punteggio da 5 a 20 punti).

La commissione chiederà al candidato l'esecuzione di 5 suoni ascendenti e discendenti, usando le 5 dita e le due mani in modo alternato.

L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte dei docenti componenti la commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, si terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

**a.** Gli esiti della prova orientativo-attitudinale, l'attribuzione dello strumento di studio e la graduatoria di merito saranno comunicati alle famiglie tramite l'ufficio di segreteria, non oltre i dieci (10) giorni lavorativi seguenti l'ultima sessione di prove.

#### **Art 6 - Rinuncia al corso musicale**

Al termine della prova attitudinale viene comunicato lo strumento assegnato all'alunno. La famiglia potrà entro 15 giorni, rinunciare all'iscrizione al corso musicale, qualora lo strumento assegnato non sia gradito all'alunno/a. Dopo tale termine, la revoca è possibile solo in presenza di una certificazione medica rilasciata da uno specialista.

#### **Art 7 - Punteggio esclusi e ripescaggio**

In caso di ripescaggio, dovuto a rinunce, trasferimenti o altro, di uno o più alunni ammessi al corso, si procede nel modo seguente per lo stesso strumento musicale, solo in classe prima, ad inizio triennio:

1. si valuta l'ordine del punteggio;
2. in caso di parità di punteggio, si dà la precedenza all'alunno con età maggiore;
3. in caso di ulteriore parità si procede al sorteggio.

#### **Art. 8 - Orario delle lezioni**

L'orario delle lezioni è articolato su cinque giorni settimanali, ha validità per l'intero anno scolastico e potrà essere modificato solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate. In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire, anche se per brevi periodi, delle variazioni; in questi casi le famiglie saranno avvisate tramite comunicazione scritta e/o telefonicamente e/o con avviso sul sito web della scuola. Gli orari delle lezioni frontali degli alunni sono concordati con le famiglie (per la classe prima viene fatta una riunione con tutti i genitori all'inizio dell'anno scolastico) tenendo conto, qualora sia possibile, delle loro esigenze familiari. Gli stessi sono comunicati agli alunni interessati e alle famiglie dai rispettivi insegnanti di strumento musicale tramite comunicazione scritta o fonogramma. Le lezioni individuali o per piccoli gruppi si svolgono nel pomeriggio in orari non coincidenti con le altre attività didattiche-curricolari. Ai genitori degli alunni della classe prima, inoltre, viene consegnata una divisa per partecipare a eventi, manifestazioni e/o concorsi. Il comodato d'uso della divisa ha valore triennale.

## **ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE**

**Art. 9** - Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

**Art. 10** - Le esibizioni dell'orchestra, sia nella sua accezione ristretta al corso ad indirizzo musicale, sia in quella più ampia collegata ad altre attività musicali laboratoriali previste dal *PTOF*, vengono programmate, preferibilmente, all'inizio dell'anno scolastico.

## **ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI**

**Art. 11** - Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

### **Art. 12 - Assenze degli alunni**

Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell'istituto fatta eccezione per il seguente caso: se l'alunno è presente a scuola la mattina e poi, tornato a casa non fa rientro il pomeriggio, l'insegnante di strumento appunterà l'assenza oraria sul registro di classe che dovrà essere giustificata al suo rientro a scuola dall'insegnante della prima ora.

### **Art. 13 - Modifiche e/o integrazioni**

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento generale dell'istituto allegato al piano dell'offerta formativa.

**Il presente Regolamento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio d'Istituto nella seduta del 18.12.2020, delibera n.29**